

Содержание:

Введение

Актуальность. Исследования многих педагогов и психологов открывают различные педагогические возможности игровой деятельности в процессе нравственного и физического развития детей, а также формирования навыков и умений ориентироваться в окружающей действительности.

Игра носит социальный характер и можно сказать, что она является наилучшим средством социализации детей, а также участвует в воспитании социальных навыков и умений, которые помогают ребенку в построении социальных отношений.

Цель работы: теоретически и эмпирически изучить роль сюжетно-ролевой игры в процессе воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: сюжетно-ролевая игра способствует формированию социального опыта детей.

Объект исследования: дети старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. изучить социально-педагогический вклад сюжетно-ролевой игры в жизнь старшего дошкольника.
2. составить план исследования;
3. определить выборку исследования;
4. подобрать методы и методики исследования;
5. провести эмпирическое исследование;
6. обработать данные исследования, провести их интерпретацию.

Метод исследования: наблюдение (1) за развитостью социальных навыков детей; наблюдение (2) за игровой деятельностью детей.

Работа состоит из двух частей: теоретической и эмпирической.

Глава 1. Теоретические аспекты особенностей сюжетно-ролевых игр дошкольников

1.1. Игра и ее значимость в жизни дошкольника

Еще П. Ф. Лесгафт и И.А. Сикорский рассматривали игру как важный фактор развития и процесса социализации детей в дошкольном возрасте ¹. Игра сопровождала человечество на всем пути его исторического развития и всегда была не просто развлечением, а способом организации хозяйственной, семейной и общественной жизни человека. Игры и игрушки рассматриваются как социальное явление, как средство воспитания и обучения. Д. Б. Эльконин писал: «Особое значение в социализации личности имеют детские игры. Исполняя роль то продавца, то покупателя, ребенок овладевает искусством принимать роль другого, входить в роль и выходить из роли. Принимая общие правила игры, он научается ориентироваться на соционормативную систему в социальном взаимодействии»².

Игра - это своего рода моделирование бытовых, учебных и творческих ситуаций. В процессе сотворчества старших и младших идет приобретение нового опыта отношений; осуществляется взаимообмен опытом отношений между старшими и младшими. Но для всех характерно гармоничное сочетание эстетического и этического начал, соединенных с задачей физического воспитания и активной социализации личности.

Игра — основная деятельность ребенка дошкольного возраста, в ходе которой происходит личностное развитие ребенка в целом. Ребенок играет потому, что игра ему интересна, она его забавляет и увлекает. Для играющего ребенка важно не то, что он создает, важнее само участие в игре,

1. Мурзина Е., Сикорский И. О детской игре и ее роли в психическом развитии ребенка// Дошкольное воспитание. - 2013. - № 2. - С. 81.
2. Тимошенко Л. Г. Игра как способ социализации детей в современном мире. - М., 2013, - С. 95.

4

возможность представлять и переживать разнообразные события и проигрывать различные роли и жизненные ситуации.

Благодаря игре у ребенка:

1. развивается мотивационно-потребностная сфера (происходит соподчинение мотивов);
2. преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм

(ребенок, принимая роль какого-либо персонажа, учитывает особенности его поведения и учится согласовывать свои действия с партнером по игре);

3. развивается произвольность поведения (ребенок стремится идеализировать свою роль, приблизить ее к совершенству);

1. развиваются умственные действия (развиваются способности и творческие возможности ребенка)³.

Трудности овладения социальной ролью возникают у ребенка чаще всего тогда, когда он не информирован о сущности этой роли, либо информация об этой роли не соответствует действительности, либо у ребенка нет возможностей испытать себя в данной роли⁴.

Наиболее ярко своеобразие социального развития дошкольников,

воспитывающихся в детских домах, проявляется в сюжетно-ролевых играх.

Ребенок, взяв на себя роль, быстро ее теряет, либо испытывает серьезные

трудности в построении ролевого поведения. Практически не являясь

свидетелем

реальных отношений между взрослыми, не понимая смысла многих тем общения, он не имеет возможности перенять опыт и использовать его в своей игре, а

сверстник зачастую не выступает для него как объект взаимодействия.

Возникая на границе раннего детства и дошкольного возраста, ролевая игра интенсивно развивается и достигает своего высшего уровня в старшем дошкольном возрасте, поэтому в данной бакалаврской работе затрагивается

1. Панфилова М. А. Иглотерапия общения. – М.: ГНОМ, 2013. – С. 123.
2. Ноздрачева Н. Особенности социализации детей-сирот // Ребенок в детском саду. – 2013. - № 4. – С. 12.

5

старший дошкольный возраст, поскольку это наиболее подходящий период готовности к произвольной сюжетно-ролевой игре⁵.

- работе с дошкольниками, воспитывающимися в условиях детского дома, игровая деятельность, скорее, носит характер игровой терапии и используется при различных нарушениях поведения, страхах, тревожности,

нарушениях общения⁶.

Игра - важнейший и ведущий вид детской деятельности. Игра в жизни ребенка как средство воспитания и развития, а также форма организации его жизни. В игре ребенок учится, выполняет действия, которые уже умеет, а также становится собеседником. Незаметно для ребенка, происходит его физическое, духовное, эмоциональное, а также социальное развитие (проигрывание ролевых игр дает ребенку определенность, стойкость).

Содержание игры связано с проблемами социального окружения, опытом, достижениями. Игра - подготовка ребенка к взрослой жизни. В сюжетно-ролевых играх ребенок проигрывает жизненные ситуации. Она является эффективным средством формирования личности, воспитания нравственных качеств, развития творческих задатков. В игре раскрываются особенности каждого ребенка, его интересы, черты характера, внутренний мир. В социальных играх ребенок начинает исследовать и испытывать полезность различных ролей, осознавать их важность и развивать коммуникативные навыки.

Познание жизни окружающих взрослых людей происходит благодаря играм, в том числе сюжетным. Ребенок самостоятельно выбирает сюжет и действует с предметами независимо от их конкретного назначения, используя также предметы-заместители. Так актуализируются действия, имеющие социально

значимый смысл⁷.

1. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М., 2013. – С. 197.
2. Градусова С. Реализация индивидуального подхода в системе реабилитации детей, воспитывающихся в условиях детского дома // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 2. – С. 12.
3. Закрепина А. Социальное развитие детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 11.

– С. 44.

6

7

1.2. Характеристика сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте

На протяжении всего дошкольного детства, пока ребенок растет и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности.

Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах психологов (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец) и педагогов (А. П. Усова, Н. Я. Михайленко)⁸. Признаком сюжетно-ролевой игры является наличие мнимой или воображаемой ситуации, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослому и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке⁹.

Характерная черта сюжетно-ролевой игры - самостоятельность детей. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Такая свобода и самостоятельность в реализации замысла игры и фантазия позволяют дошкольнику включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальности еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своему желанию выбирают себе партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Но самое главное - в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. На эту особенность игры указывал К. Д. Ушинский: «...в игре же дитя - зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней замысла, который связан с воображением, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире. При

⁸Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. - М., 2013. - С. 54.

1. Закрепина А. Социальное развитие детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 11.

- С. 24.

8

разыгрывании роли ребенок, словно, перевоплощается. Успешность его непосредственно связана с личным опытом играющего, степенью развития

его чувств, фантазии, интересов. Дети проявляют большую изобретательность, подбирая игрушки, предметы, необходимые для игры, старшие дошкольники сами могут сделать игрушки, помогающие лучше справиться с ролью¹⁰.

Сюжетно-ролевая игра детей всегда насыщена эмоциями, играя, ребенок получает удовольствие уже от самого процесса игры.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующую структуру: сюжет, содержание, роли, игровые действия.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него невозможна сама сюжетно-ролевая игра. В данной игре дети воспроизводят ситуации семейного быта, трудовой деятельности, взаимоотношений взрослых. Реальность, которая отражается в игре и становится сюжетом ролевой игры. Чем шире сфера действительности, с которой сталкиваются дети, тем шире и разнообразнее сюжеты игр. У воспитанников детского дома, разнообразность сюжетов слабо выражена. Несомненно, младший

дошкольник имеет ограниченное число сюжетов, а у старшего дошкольника они чрезвычайно разнообразны. Дети 5-6 лет играют не только в гости, в дочки-матери,

но и в строительство моста, в космонавтов, высадившихся на луну.

Вместе с увеличением разнообразных сюжетов увеличивается и длительность игр. Некоторые сюжеты детских игр прослеживаются как в игре у младших, так и у старших дошкольников (например, дочери-матери). Однако разыгрываются они по-разному. У младших дошкольников в игре на первое место выносятся само действие: на первый план выступают внешние социальные отношения и социальная иерархия (например, кто главнее), у старших дошкольников в центр ставятся внутренние социальные отношения

¹⁰Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. - М., 2013. - С. 54.

9

— моральные соображения. Дети используют схожие сюжеты в любом возрасте, но по-разному¹¹.

Содержание игры, как отмечает Д. Б. Эльконин. - «это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой,

общественной

деятельности»¹².

Содержание игры зависит от того, насколько хорошо и глубоко ребенок осведомлен о деятельности взрослых. Дети старшего дошкольного возраста в отличие от младших дошкольников, договариваясь об игре в больницу, уточняют, какие профессии будут использоваться для лечения больных: хирург, медсестра, детский врач. От того, какую профессию выбрал каждый из игроков, зависят и игровые действия детей, свойственные тому или иному врачу. Можно сказать, что в содержании игры выражены разные уровни проникновения ребенка в деятельность взрослых. Изначально в игре отражается только внешняя сторона деятельности («человек - предмет»). Затем, когда ребенок понимает отношения человека к своей деятельности, к общественному труду, в играх зарождаются взаимоотношения людей («человек - человек»), а предметы с легкостью заменяются и превращаются игрушки-заместители. Также ребенок может мысленно представлять себя космонавтом, летящим на ракете или капитаном корабля.

Дети старшего дошкольного возраста очень обдуманно выбирают сюжет, обсуждают его перед тем, как начать игру, планируют развитие содержания. У детей новые сюжеты могут появляться из оставшихся в памяти впечатлений, которые дети получили за пределами дошкольного учреждения: после просмотра мультсериалов, прочитанных книг, рассказов педагогов. В этом же возрасте продолжается обобщение игровых ситуаций: помимо условных действий, дети активно используют речевые комментарии.

1. Мухина В. С. Возрастная психология. - М., 2013.

¹²Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. - М., 2013. - С. 57.

10

Эти речевые комментарии заменяют собой ряд каких-либо событий и действий. Дети используют их, чтобы не нарушать логику развертывания содержания игры.

Следовательно, на протяжении дошкольного возраста развитие и усложнение содержания игры осуществляется по следующим направлениям:

1. усиление целенаправленности, а значит, и последовательности, связности изображаемого;

1. постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений)¹³.

Разнообразие содержания сюжетно-ролевых игр целиком зависит от знаний детьми той действительности, которую они изображают в игре, а также взаимосвязи этих знаний с интересами, личным опытом ребенка. Таким образом, развитие содержания игр зависит от умения ребенка выделять характерные особенности в деятельности и взаимоотношениях взрослых.

Содержание сюжетно-ролевой игры осуществляется ребенком при помощи роли, которую он на себя берет. Роль - средство реализации сюжета

- главный компонент сюжетно-ролевой игры. В детских играх можно увидеть межролевое общение.

Для ребенка роль - это не менее важная часть, чем само содержание игры, ребенок отождествляет себя с каким-нибудь персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Любая роль включает в себя свои правила поведения, которые ребенок берет из окружающей жизни, из отношений в мире взрослых. Подчинение ребенка правилам ролевого поведения является самым важным в сюжетно-ролевой игре. Если один из игроков не соблюдает этих правил, то у остальных детей это вызывает протест (например, «С капитаном нельзя спорить!»).

¹³Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. - М., 2013. - С. 113.

11

Для качества выполнения роли важно отношение к ней ребенка. Следует отметить, что старшие дошкольники не всегда хотят выполнять те роли, которые, по их представлениям, не соответствуют их полу (например, мальчики не хотят исполнять роль воспитателя). Выполняя ту или иную роль, для ребенка важна не столь внешняя лотка и последовательность действий (в больницу завезли новые лекарства, значит можно начать их использование), сколько смысл социальных отношений (лекарства пришли, но нужно посоветоваться с главврачом, можно ли их использовать при лечении больных)¹⁴.

Для дошкольников роль - это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение других игроков, а затем и свое собственное.

Взаимодействие ребенка со сверстниками в процессе игры строится на интересе друг к другу, играх рядом. Так формируется «просоциальное поведение», то есть умение делиться, проявлять заботу, сотрудничать¹⁵.

- детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях детского дома, даже договоренность для совместной игры может вызвать трудности, дети могут не уступить партнерам по игре, могут не считаться с интересами других игроков, могут позволить себе отбирать игрушки у других и вести себя даже агрессивно. Еще одна трудность, которая может проявиться в процессе сюжетно-ролевой игры это - лидер, который занимает авторитетное место среди сверстников, благодаря хорошим организаторским умениям, общему развитию. В результате чего в старшей группе может сформироваться следующая ситуация: одни - командуют и постоянно играют главные роли, другие - всегда подчиняются, соглашаются на любые роли и, возможно, не

получают удовольствия от игры.

По мере того, как научные исследования и теория становятся все более изощренными, игру детей все более воспринимают не только в качестве

1. Козлова С. А., Куликова Т. А., Дошкольная педагогика. - М., 2013. - С. 127.
2. Закрепина А. Социальное развитие детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 11.

- С. 27.

12

нормальной части развития, но и как инструмент для развития. Считается, что игра ведет за собой развитие ребенка.

Использование сюжетно-ролевой игры в свободной деятельности

воспитанников детского дома старшего дошкольного возраста помогает

развивать

представления о мире взрослых, их взаимоотношениях и социальном статусе

- обществе.

Выводы

- о ходе игровой деятельности ребенок учится справляться с трудностями, взрослеет, заводит новых друзей. Сюжетно-ролевая игра помогает ребенку понять взаимоотношения взрослых, узнать их социальное место в обществе, их возможности и обязанности. Играя вместе с другими детьми, у ребенка развивается чувство нужности в обществе, уверенность в себе, эмпатию, сотрудничество, воображение.

Характерная черта сюжетно-ролевой игры - самостоятельность детей. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Такая свобода и самостоятельность в реализации замысла игры и фантазия позволяют дошкольнику включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальности еще долго будут ему недоступны.

Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своему желанию выбирают себе партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное -

- игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

13

Глава 2. Практические аспекты использования сюжетно-ролевых игр в воспитании дошкольников

2.1. Цель, гипотеза, задачи и методы исследования

Известно, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, а у старших дошкольников хорошо развита сюжетно-ролевая игра. В игре дети учатся общаться, понимать друг друга, помогать, планировать свои действия, а также считаться с действиями партнера по игре, таким образом, социализация ребенка проходит успешнее.

Считается, что игра помогает усвоить нормы поведения в обществе, овладеть социальными навыками, а также способствует успешному эмоциональному развитию. В сюжетно-ролевой игре дети учатся решать свои проблемы, справляясь с трудностями. Является ли сюжетно-ролевая игра единственным успешным средством в процессе социализации ребенка, или существует еще ряд факторов, без которых одной только игры для успешной социализации будет мало, автор исследования предлагает рассмотреть.

Цель исследования: изучить роль сюжетно-ролевой игры в воспитании дошкольников через наблюдение и тестирование детей.

Задачи:

1. С помощью метода наблюдения определить уровень социального развития детей, проживающих в семье.

2. Пронаблюдать за сюжетно-ролевой игрой дошкольников.

3. Выявить взаимосвязь между процессом социализации и сюжетно-ролевой игрой.

Гипотеза: сюжетно-ролевая игра способствует формированию социального опыта дошкольников.

Общее количество респондентов: 14 детей в возрасте 5-7 лет. В исследовании приняли участие дети группы детского сада города Нарвы.

Метод исследования: наблюдение за детьми (диагностика уровня социального развития детей) и их игровой деятельностью (диагностика

14

сюжетно-

ролевой игры детей).

Использована упрощенная схема фиксации результатов наблюдения. Это обусловлено тем, что представляет интерес поведение ребенка в свободной и спонтанной деятельности, а не в тех организованных моментах, которые полностью контролирует взрослый. Данная схема помогает выяснить, на каком уровне находится социальное развитие ребенка, идет ли

он на контакт, взаимодействует ли со сверстниками и взрослыми людьми, конфликтует ли с ними. Использована 3-балльная шкала оценок каждого критерия, где 3 - обычно, 2 - иногда, 1 - очень редко. Используются следующие сокращенные аббревиатуры: Р-В - взаимодействие ребенка с взрослым, Р-С - взаимодействие ребенка со сверстником. Для удобства интерпретации полученных данных дано определение трем уровням, где цифра 3 соотносится с высоким уровнем, 2 со средним уровнем и 1 с низким уровнем социального развития. Результаты наблюдения занесены в сводную таблицу.

Таблица 1

Уровень сформированности социальных навыков среди детей старшего дошкольного возраста

Имя ребенка	Показатели социализации										Средний уровень
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	

Р р р р р р Р р р р р р р р р р р р р р р р
В с в с в с в с в с в с в с в с в с в с в с

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1	Лиза	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	1	1	2	3		3	3	2	3	3	3	2
2	Даша	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1	3	3		3	3	3	3	3	3	3
3	Саша	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2		3	2	2	3	3	2	2
4	Альберт	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	2	2		3	3	3	3	3	3	3
5	Катя	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3		3	3	3	3	2	2	3
6	Маша	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3		3	3	2	3	3	2	3
7	Настя	3	2	3	1	2	1	3	2	2	3	1	2	2	2		3	2	2	3	2	1	2

8 Артур	3	3	3	2	3	1	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2
9 Яна	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	2	3	2	3
10 Ева	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	1	1	2	2	3	3	2	2	2	2	2
11 Максим	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3
12 Ваня	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3
13 Соня	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14 Илья	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2

15

Продолжение таблицы 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

15 Витя	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2
16 Никита	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3
17 Эдуард	1	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2
18 Диана	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	1	2	3	3

Положения, приведенные в таблице 1 носят ориентировочный характер. Для заполнения данных в таблице, в течение 4-х недель проводилось наблюдение за детьми.

Метод наблюдения в своей работе использован и для диагностики уровня сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре среди детей старшего дошкольного возраста. Наблюдение проводилось за спонтанно возникшей сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста. В основном наблюдение проводилось во второй половине дня, когда у детей свободная от учебы деятельность. Данные наблюдения зафиксированы в таблице 2.

Каждый критерий оценивался по 4 уровням, где: 1 уровень – низкий, 2 уровень – ниже среднего, 3 уровень – средний, 4 уровень – высокий.

Первый критерий, под названием «Распределение ролей» помогает установить, взял ли ребенок на себя роль самостоятельно или с помощью взрослого и является ли эта роль лидирующей или второстепенной. Вторым критерий, под названием «Основное содержание игры» помогает определить,

- чем связано выполнение действий ребенка и как он его выполняет. Третий критерий, под названием «Ролевое поведение» показывает, каким образом ребенок взял на себя роль, озвучил ее всем сразу или потом, когда начал действовать в соответствии с ролью. Четвертый критерий, под названием

«Игровые действия» показывает, насколько разнообразен спектр игровых действий ребенка. Пятый критерий, под названием «Использование атрибутики и предметов-заместителей» выявляет умение ребенка пользоваться игровой атрибутикой и проявлять фантазию в использовании предметов-заместителей. Шестым критерий, под названием «Использование ролевой речи» отражает наличие каких-либо высказываний ребенка в

16

процессе игры или их отсутствие. Седьмым критерий, под названием «Выполнение правил» помогает выявить, соблюдает ли ребенок правила в соответствии с игрой или избегает их.

Напротив имени каждого ребенка, дана оценка игровым навыкам ребенка по каждому критерию, которые были продемонстрированы в ходе игры.

Таблица 2

Уровень сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре среди детей старшего дошкольного возраста

Имя **Критерии сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре**

	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики и ролевых предметов	Использование ролевых правил	Выполнение	Средний уровень	
1	Лиза	2	2	3	3	2	3	2	2
2	Даша	2	3	2	3	4	2	2	2
3	Саша	3	2	3	3	3	2	2	3
4	Альберт	3	3	2	3	4	2	3	3

5	Катя	2	1	1	2	3	2	3	2
6	Маша	3	3	3	3	4	3	3	3
7	Настя	2	3	2	3	3	2	2	2
8	Артур	2	3	3	3	4	3	3	3
9	Яна	3	3	4	3	4	4	3	3
10	Ева	2	3	2	2	3	2	2	2
11	Максим	2	2	2	2	3	2	3	2
12	Ваня	3	3	3	4	4	4	3	3
13	Соня	3	3	3	3	4	4	3	3
14	Илья	2	3	2	3	3	2	3	3
15	Ваня	1	2	1	3	2	1	3	2
16	Никита	2	3	3	2	3	2	3	3
17	Эдгар	3	3	2	3	2	2	2	2
18	Диана	3	3	3	3	3	3	2	3

2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования

Целью первого наблюдения является определение уровня социального развития ребенка. Наблюдение проводилось в вечернюю смену, так как первая половина дня у старших дошкольников занята учебной

17

деятельностью, в течение четырех недель, когда у детей было свободное от занятий время.

По результатам наблюдения составлен график, отображающий уровень социального развития детей старшего дошкольного возраста.

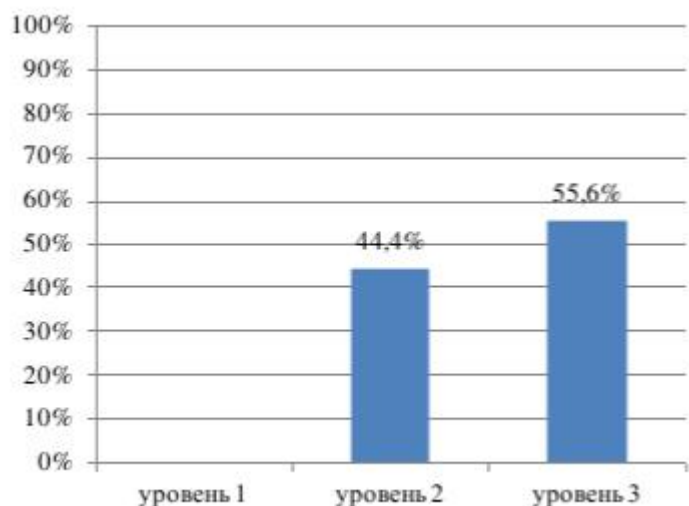


Рисунок 1. Результаты оценки социального развития детей старшего дошкольного возраста

Анализируя данные графика, следует отметить, что показатели социального развития детей старшего дошкольного возраста являются положительными, а именно: 55,6% детей имеют высокий уровень социальных навыков. 44,4% детей имеют средний уровень социальных навыков, и нет ни одного ребенка с низким уровнем социального развития. Все дети дополнительной группы хорошо социально адаптированы.

Процентное соотношение взаимодействия ребенка со взрослым в свободной деятельности по каждому критерию представлены на рисунке 2. Из гистограммы

видно, что 88,9% детей обычно без труда идут на контакт со взрослым. 66,7% детей часто откликаются на просьбы и замечания взрослого

- только 33,3% детей откликаются время от времени. Больше количество детей (83,3%) принимает помощь от взрослого и 94,4% из них устанавливают со взрослым дружеские отношения. 72,2% детей проявляют инициативу к сотрудничеству со взрослым и 27,8% детей лишь иногда. Большинство детей

(72,2%) очень редко конфликтуют со взрослым. 55,6% детей хорошо умеют

18

улаживать разногласия. Все дети часто проявляют сочувствие к взрослому, если в этом есть необходимость. 50% детей подчиняют свои интересы интересам другого. 66,7% детей обычно соблюдают свою очередь (например, в игре) и лишь 33,3% делают это не всегда.

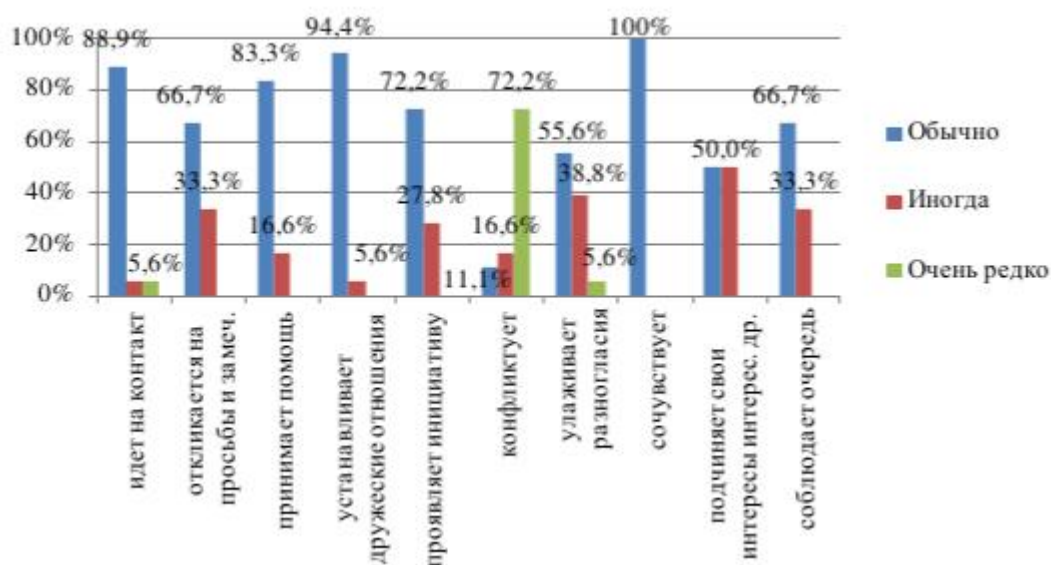


Рисунок 2. Взаимодействие ребенка со взрослым в свободной деятельности

На рисунке 3 представлено процентное соотношение взаимодействия ребенка со сверстником по каждому критерию.

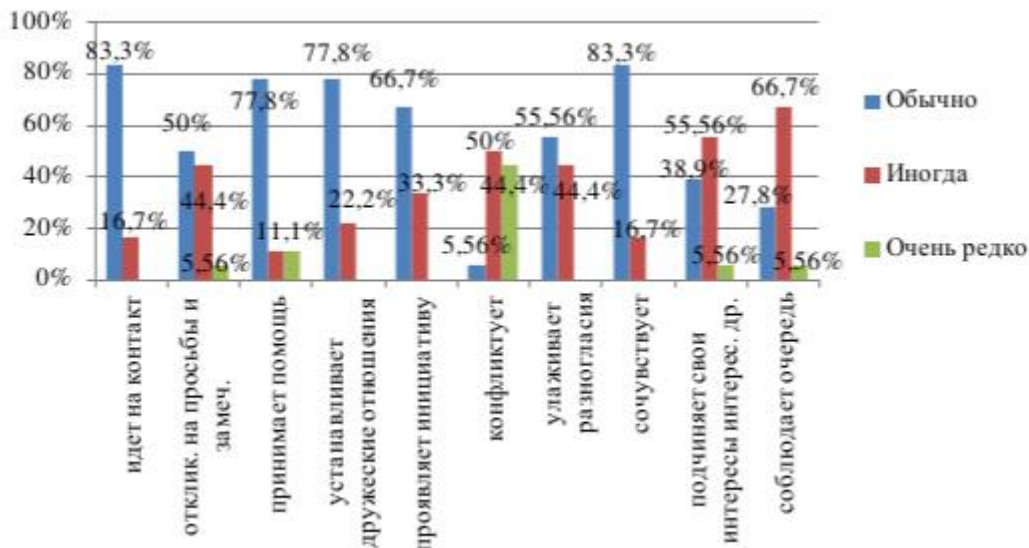


Рисунок 3. Взаимодействие ребенка со сверстником в свободной деятельности

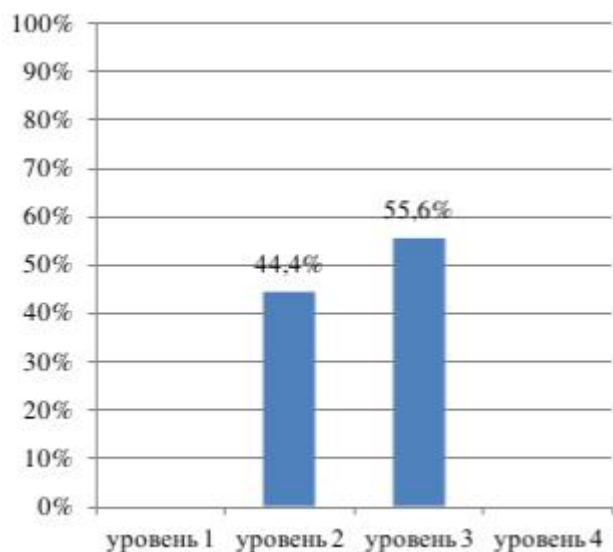
19

По результатам выше представленной гистограммы, можно сказать, что 83,3% детей с удовольствием идут на контакт со сверстниками. Только 1 ребенок (5,56%) не откликается на просьбы и замечания других детей. 77,8% детей принимают помощь от других детей и только 11,1% делают это крайне редко. 77,8% детей устанавливают со сверстниками дружеские отношения и 22,2% детей делают это реже. Большее количество детей проявляет инициативу в чем-либо практически всегда, и лишь 33,3% детей иногда. Только 5,56% детей конфликтуют со сверстниками очень часто. 55,56% детей обычно улаживают разногласия. 44,4% делают это лишь иногда. 83,3% детей всегда готовы проявить сочувствие, если это необходимо. Лишь 1 ребенок (5,56%) не подчиняет свои интересы интересам других детей. 66,7% детей соблюдают свою очередь иногда, 27,89% обычно и только 5,56% в редких случаях.

Подводя итоги о сформированности социальных навыков детей, отметим, что, несомненно, радует нулевой показатель низкого уровня социального развития. Дети хорошо социально адаптированы.

Целью второго наблюдения является определение уровня развития игровых навыков у ребенка в сюжетно-ролевой игре.

На рис. 4 представлен график, отображающий уровень сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре среди детей.



20

Рисунок 4. Уровень сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста

Из гистограммы видно, что у большего количества детей (55,6%) преобладает средний уровень игровых навыков, что соответствует возрастной категории некоторых детей. Показатель несформированности игровых навыков равен 0. Количество детей, продемонстрировавших свои игровые навыки на 2 уровне, равно 44,4%. Следовательно, чтобы понять, по каким критериям дети набрали наиболее высокую оценку, необходимо рассмотреть более подробно гистограмму, представленную на рис. 5.

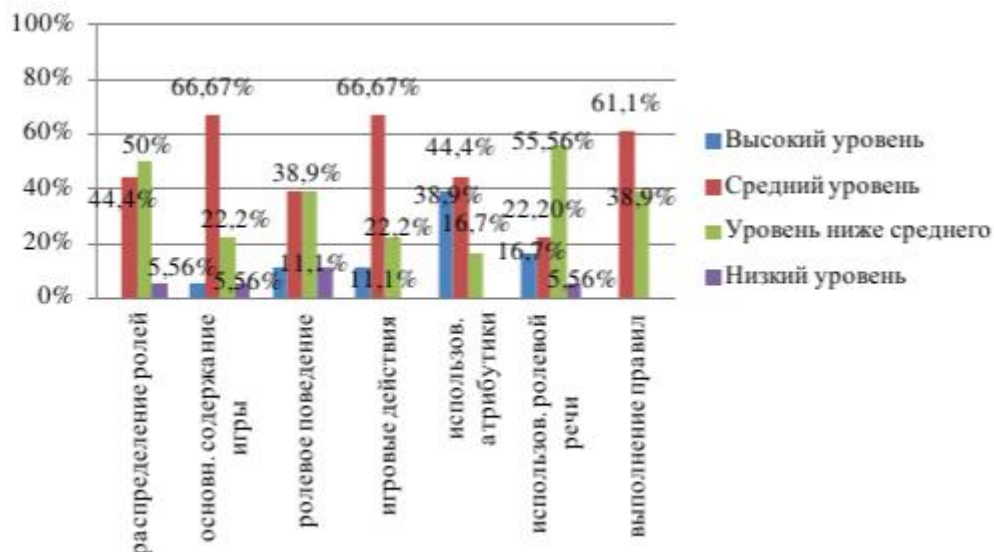


Рисунок 5. Уровни сформированности игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста по каждому критерию в процентном соотношении

Опираясь на результаты гистограммы, можно говорить о том, что высокий уровень проявляется больше всего в использовании детьми атрибутики и предметов-заместителей. 38,9% детей по этому критерию имеют наивысший уровень и 44,4% детей - средний. 55,56% детей в той или иной мере используют в своей игре ролевую речь, лишь один ребенок (5,56%) практически не обращается к партнерам по игре. Среди данных детей нет никого, кто бы не умел соблюдать правила игры. Лишь у 1 ребенка

21

(5,56%) отсутствует самостоятельное распределение ролей. Еще у 1 ребенка

(5,56%) содержание игры напоминает однообразное действие, скудное на творческий сюжет и фантазию. У остальных 66,67% детей основное содержание игры находится на среднем уровне. У 66,67% детей игровые действия многообразные, логичные.

Подводя итоги о сформированности игровых навыков в сюжетно-ролевой игре среди детей старшего дошкольного возраста, отметим, что игровые навыки находятся в пределах нормы.

Опираясь на полученные результаты, можно предположить, что есть связь между уровнем сюжетно-ролевой игры и уровнем социального развития детей. Играя в сюжетно-ролевые игры, дети общаются, развиваются, открывают для себя что-то новое. Дети через игру «впитывают

- себя» опыт общения со сверстниками, с более старшими партнерами по игре и со взрослыми. Для детей это еще и ценный жизненный опыт, а также обмен информацией, возможность общаться.

Исходя из этого, можно сказать, что гипотеза исследования подтвердилась: сюжетно-ролевая игра способствует формированию социального опыта.

Отметим, что сюжетно-ролевая игра является для детей не единственным способом получения социального опыта. Большое влияние на уровень социального развития ребенка оказывают, в первую очередь,

родители. Родители являются одним из гармонично сочетающихся между собой независимых факторов, которые помогают ребенку в развитии навыков, ценностей, социального поведения, повышающего способность адаптации ребенка к обществу. Иными словами, дети, воспитывающиеся в семьях, берут пример со своих родителей, видят поступки родителей по отношению к себе и таким образом, имеют возможность всестороннего развития.

Выводы

22

Эмпирическое исследование выявило достаточно высокий уровень социального развития детей старшего дошкольного возраста. Дети имеют высокие показатели общительности со взрослым, так как именно взрослый является значимой фигурой для ребенка, носителем социального опыта и передачи социальной информации.

Анализ игровой деятельности показал, что высоким уровнем игровых навыков исследуемая группа детей не обладает, несмотря на то, что у некоторых детей навыки социального развития сформированы на высшем уровне.

Анализируя данные наблюдений, можно предположить, что присутствует взаимосвязь между социализацией и сюжетно-ролевой игрой. Однако, сюжетно-ролевая игра для детей не единственный значимый способ получения социального опыта.

Таким образом, гипотеза о том, что сюжетно-ролевая игра способствует формированию социального опыта, нашла свое полное подтверждение. С одной стороны, уровень социализации возрастает на основе использования детьми сюжетно-ролевой игры, с другой, - высокий уровень игровых навыков в сюжетно-ролевой игре благоприятствует успешному протеканию социальной адаптации.

23

Заключение

- ходе игровой деятельности ребенок учится справляться с трудностями, взрослеет, заводит новых друзей. Сюжетно-ролевая игра помогает ребенку понять взаимоотношения взрослых, узнать их социальное место в обществе, их возможности и обязанности. Играя вместе с другими детьми, у ребенка развивается чувство нужности в обществе, уверенность в себе, эмпатию, сотрудничество, воображение.

Характерная черта сюжетно-ролевой игры - самостоятельность детей. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Такая свобода и самостоятельность в реализации замысла игры и фантазия позволяют дошкольнику включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальности еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своему желанию выбирают себе партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное -

- игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Эмпирическое исследование выявило достаточно высокий уровень социального развития детей старшего дошкольного возраста. Дети имеют высокие показатели общительности со взрослым, так как именно взрослый является значимой фигурой для ребенка, носителем социального опыта и передачи социальной информации.

Анализ игровой деятельности показал, что высоким уровнем игровых навыков исследуемая группа детей не обладает, несмотря на то, что у некоторых детей

навыки социального развития сформированы на высшем уровне.

Анализируя данные наблюдений, можно предположить, что присутствует взаимосвязь между социализацией и сюжетно-ролевой игрой.

24

Однако, сюжетно-ролевая игра для детей не единственный значимый способ получения социального опыта.

Таким образом, гипотеза о том, что сюжетно-ролевая игра способствует формированию социального опыта, нашла свое полное подтверждение. С одной стороны, уровень социализации возрастает на основе использования детьми сюжетно-ролевой игры, с другой, - высокий уровень игровых навыков в сюжетно-ролевой игре благоприятствует успешному протеканию социальной адаптации.

25

Список литературы

1. Градусова С. Реализация индивидуального подхода в системе реабилитации детей, воспитывающихся в условиях детского дома // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 2. – С. 12.
2. Закрепина А. Социальное развитие детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 11. – С. 44.
3. Козлова С. А., Куликова Т. А., Дошкольная педагогика. - М., 2013.
4. Мурзина Е., Сикорский И. О детской игре и ее роли в психическом развитии ребенка// Дошкольное воспитание. - 2013. - № 2. - С. 81.
5. Мухина В. С. Возрастная психология. – М., 2013.
6. Ноздрачева Н. Особенности социализации детей-сирот // Ребенок в детском саду. – 2013. - № 4. – С. 12.
7. Панфилова М. А. Иглотерапия общения. – М.: ГНОМ, 2013.
8. Тимошенко Л. Г. Игра как способ социализации детей в современном мире. - М., 2013.
9. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М., 2013.

26